

**«КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР
УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**
8D02162 - «Өнертану» білім беру бағдарламасы бойынша докторантураға (PhD)
түсушілерге арналған емтихан билеттерінің сұрақтары

**РГУ «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ ИМЕНИ
КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВОЙ»**

**Вопросы экзаменационных билетов для поступающих в докторантуру (PhD) по
образовательной программе: 8D02162 - «Искусствоведение»**

1. Танымның ерекше формасы ретіндегі ғылымның түсініктемесі. 2. Ғылыми зерттеудің заманауи парадигмалары. 3. Зерттеудің әдіснамасы, әдістемесі және әдістері. 4. Зерттеудің объектісі, пәні, мақсаты және міндеттері. 5. Ғылыми мәселе және гипотеза. 6. Ғылыми зерттеудің кезеңдері. 7. Зерттеудің ғылыми жаңалығы, теориялық және практикалық маңыздылығы. 8. Ғылыми зерттеудің жалпы әдістері. 9. Ғылыми зерттеудің арнайы әдістері. 10. Зерттеудің сандық және сапалық әдістері. 11. Заманауи ғылымдағы пәнаралық тәсіл. 12. Гуманитарлық зерттеулердегі жүйелік тәсіл. 13. Академиялық адалдық және зерттеу этикасының түсініктемесі. 14. Ғылыми дереккөздер және әдебиеттермен жұмыс барысындағы сыни талдау. 15. Зерттеу дизайны: ғылыми зерттеудің түрлері, құрылымы және оны құру қағидаттары. 16. Ғылыми әдіснаманың заманауи трансформациялары: цифрландыру, ашық ғылым, пәнаралық және жасанды интеллект. 17. Ғылыми білім және зерттеудің ғылыми критерийлері. 18. Ғылыми дәлелдеу және зерттеу нәтижелерін интерпретациялау. 19. Ғылыми зерттеулердің сапасын қамтамасыз ету: ғылыми нәтижелердің сенімділігі, қайта жаңғыртылуы және тексерілу қағидаттары.	1. Наука как форма познания. 2. Современные парадигмы научного исследования. 3. Методология, методика и методы исследования. 4. Объект, предмет, цель и задачи исследования. 5. Научная проблема и гипотеза. 6. Этапы научного исследования. 7. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. 8. Общенаучные методы исследования. 9. Специальные методы исследования. 10. Количественные и качественные методы исследования. 11. Междисциплинарный подход в современной науке. 12. Системный подход в гуманитарных исследованиях. 13. Академическая честность и исследовательская этика. 14. Работа с научными источниками и критический анализ литературы. 15. Исследовательский дизайн: виды, структура и принципы построения научного исследования. 16. Современные трансформации научной методологии: цифровизация, открытая наука, междисциплинарность и искусственный интеллект. 17. Научное знание и критерии научности исследования. 18. Научная аргументация и интерпретация результатов исследования. 19. Обеспечение качества научных исследований: принципы достоверности, воспроизводимости и верифицируемости научных результатов. 20. Организация научного исследования: планирование, ресурсы и управление исследовательским процессом.
--	--

20. Ғылыми зерттеуді ұйымдастыру: зерттеуді жоспарлау, ресурстар және зерттеу үдерісін басқару. 21. Заманауи өнертанудың өзекті мәселелері. 22. Заманауи мәдени кеңістіктегі көркем сынның функциялары, әдістері және өнер тарихы мен өнер теориясының міндеттерінен айырмашылығы. 23. Өнертанудағы иконографиялық талдауы. 24. Өнертанудың ғылымдар жүйесіндегі орны. 25. Өнертанудағы тарихи-салыстырмалы талдау. 26. Өнертану тарихының пәні. 27. Өнер теориясының пәні. 28. Бейнелеу өнеріндегі кеңістік пен уақыттың көркемдік тұжырымдамалары мен оларды бейнелеу тәсілдері. 29. Бейнелеу өнеріндегі жарық пен түстің түсініктемесі. 30. Қазақстандағы өнертанудың қазіргі жағдайы және даму перспективалары. 31. Өнертанудың қазіргі даму бағыттары және ғылыми мектептердің тарихи сабақтастығы. 32. Өнертанудағы арнайы зерттеу әдістері. 33. Бейнелеу өнеріндегі көркемдік бейнелеу құралдары. 34. Стиль ұғымының мәні мен ауқымы. 35. Көркем шығарманың құрылымы. 36. Бейнелеу өнеріндегі форманың маңыздылығы. 37. Өнертанудағы формалды талдау. 38. Сәулет өнерінің көркемдік тілі. 39. Кескіндеме өнерінің көркемдік тілі. 40. Мүсін өнерінің көркемдік тілі. 41. PhD диссертациялық зерттеуіне қойылатын талаптар. 42. Заманауи ғылыми мақаланың құрылымы: құрылымдық логикасы мен негізгі бөлімдері. 43. Халықаралық ғылыми-метрикалық деректер базалары (Scopus, Web of Science және т.б.) және олардың қазіргі ғылымды дамытудағы рөлі. 44. Ғылыми жарияланымдарды дайындаудың негізі ретінде академиялық жазылымның маңыздылығы (заманауи ғылыми мақаланың құрылымына,	21. Актуальные проблемы современного искусствознания. 22. Художественная критика в современном культурном пространстве: функции, методы, отличие от задач истории и теории искусства. 23. Иконографический анализ в искусствоведении. 24. Исствознание в системе наук. 25. Историко-сравнительный анализ в искусствознании. 26. Предмет истории искусствознания. 27. Предмет теории искусства. 28. Пространство и время в изобразительном искусстве: художественные концепции и способы воплощения. 29. Свет и цвет в изобразительном искусстве. 30. Современное состояние и перспективы развития искусствознания Казахстана. 31. Современные направления развития искусствознания и историческая преемственность научных школ. 32. Специальные методы исследования в искусствознании. 33. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве. 34. Стиль: смысл и границы понятия. 35. Структура художественного произведения. 36. Форма в изобразительном искусстве. 37. Формальный анализ в искусствоведении. 38. Художественный язык архитектуры. 39. Художественный язык живописи. 40. Художественный язык скульптуры. 41. Требования к диссертационному исследованию PhD. 42. Структура современной научной статьи: логика построения и основные разделы. 43. Международные наукометрические базы данных (Scopus, Web of Science и др.) и их роль в развитии современной науки. 44. Академическое письмо как основа подготовки научных публикаций (требования к структуре, содержанию и стилю современной научной статьи).
--	--

мазмұнына және стиліне қойылатын талаптар). 45. Ғылыми дәйексөз келтірудің қағидаттары, библиометриялық көрсеткіштері және ғылыми қызмет нәтижелілігін бағалау (h-index, CiteScore, Impact Factor, журнал квартилі, өзін-өзі дәйексөздеу үлесі, әдебиеттерге сілтемелерді рәсімдеуге қойылатын талаптар). 46. Ғылыми жобалар мен гранттық өтінімдерді дайындаудың әдіснамасы, жоспарлауы, бюджетті қалыптастыру және нәтижелерді бағалау. 47. Заманауи зерттеушінің цифрлық құралдары. 48. Зерттеу тақырыбы бойынша ғылыми ақпаратты зерделеу, талдау және жүйелеуді ұйымдастыру кезеңдері. 49. Ғылыми танымның эмпирикалық және теориялық деңгейлері. 50. Ғылыми зерттеу нәтижелерін ұсыну формалары (ғылыми жарияланымдар, конференциялар, диссертация, ғылыми коммуникация). 51. Қазақстан Республикасының қазіргі жоғары білім беру жүйесі. 52. Жоғары білім берудегі құзыреттілік тәсілінің мәні, құрылымы және білім беру нәтижелерін бағалау. 53. Оқытудың кредиттік технологиясы. 54. Жоғары мектептегі заманауи білім беру технологиялары. 55. Оқытудың интерактивті әдістері. 56. Білім алушылардың өзіндік және ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру. 57. Оқу нәтижелерін бағалаудың формалары мен әдістерінің критерийлері, құралдары және бағалау технологиялары. 58. Жоғары білім беруді цифрлық трансформациялау. 59. Ғылым және білім беру қызметіндегі жасанды интеллекттің мүмкіндіктері, шектеулері және пайдаланудың этикалық қағидаттары. 60. Зерттеушінің цифрлық ортадағы ғылыми коммуникациясы және бірегейлігі (ORCID, DOI, ResearcherID, Open Access және т.б.).	45. Принципы научного цитирования, библиометрические показатели и оценка результативности научной деятельности (h-index; CiteScore; Impact Factor; квартиль журнала; процент самоцитирования; требования к оформлению ссылок). 46. Подготовка научных проектов и грантовых заявок: методология, планирование, бюджетирование и оценка ожидаемых результатов. 47. Цифровые инструменты современного исследователя. 48. Организация и этапы изучения, анализа и систематизации научной информации по теме исследования. 49. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. 50. Формы представления результатов научного исследования (научные публикации, конференции, диссертация, научная коммуникация). 51. Современная система высшего образования Республики Казахстан. 52. Компетентностный подход в высшем образовании: сущность, структура и оценка образовательных результатов. 53. Кредитная технология обучения. 54. Современные образовательные технологии в высшей школе. 55. Интерактивные методы обучения. 56. Организация самостоятельной и научно-исследовательской работы обучающихся. 57. Формы и методы оценки результатов обучения: критерии, инструменты и технологии оценивания. 58. Цифровая трансформация высшего образования. 59. Искусственный интеллект в научной и образовательной деятельности: возможности, ограничения и этические принципы использования. 60. Цифровая идентичность исследователя и современная научная коммуникация (ORCID, DOI, ResearcherID, Open Access и др.).
--	--